

# 24/29 Peugeot 908 Hdi FAP

24 Heures du Mans 2009:

#7: Klien/Lamy/Minassian, 6es

#8: Bourdais/Montagny/Sarrazin, 2es

#9: D. Brabham/Gene/Wurz, 1ers

Vérifiez vos pièces et lisez attentivement la notice avant de commencer le montage.  
Check all parts and read attentively instructions before start assembly

## Pièces Résine:

- 1 coque #1 Noir/fibre de Carbone
- 1 châssis #2 Noir/fibre de Carbone
- 2 prises d'air #3 Noir/fibre de Carbone
- 2 "mâts" de nez (G&D)#4 Noir/fibre de Carbone
- 1 aileron #5 fibre de Carbone
- 1 repose-tête (sur porte)#6 Noir mat
- 1 repose-tête #7 Noir mat
- 1 tableau de bord #8 Gris foncé mat/fibre de Carbone
- 1 siège #9 Noir Mat
- 1 colonne de direction #10 Alu
- 1 support thermo#11 Noir/fibre de Carbone
- 1 manchon de boa #12 Noir/Alu
- 1 téléphone #13 Alu/noir
- 2 rétroviseurs extérieurs G & D #14 suivant voiture: #9=noir, #8=Bleu, #7=blanc
- 4 disques de frein #15 Carbone
- 4 étriers #16 Doré
- 2 charnières de toit #17 Noir satiné
- 2 jantes avants #18 Gris métal
- 2 jantes arrières #19 Gris métal
- 2 connecteurs électriques #20 noir
- 1 boa 2mm x25 noir #21
- 1 boîtier transpondeur #22 Carbone
- 1 ensemble de climatisation #23 Noir/Fibre de carbone
- 2 boîtiers électroniques #24 et 25 Noir satin et Alu
- 4 charnières de portes #26 doré/noir

## Pièces tournées:

- 1 prise d'air comprimé #27
- 4 pieds d'antenne #28

## Divers:

- 4 phares #29
- 2 pneus avants #30
- 2 pneus arrières #31
- 3 vis 2.2 x13 #32
- 2 axes 2mm #33
- Thermoformage pour phares
- Thermoformage pour habitacle
- 1 planche de photodécoupe laiton
- 1 planche de photodécoupe acier fin (grilles)
- 1 planche de décals
- 1 planche de bare-metal et ses patrons
- Fil à wrapper pour câblage

## Resin Parts:

- 1 Body #1 Satin Black/CarbonFiber (CF)
- 1 chassis #2 Satin Black/CarbonFiber (CF)
- 2 air scoops #3 Satin Black/CarbonFiber (CF)
- 2 nose mountings #4 Satin Black/CarbonFiber (CF)
- 1 rear wing #5 CarbonFiber
- 1 door hearest #6 Matt black
- 1 headrest #7 Matt black
- 1 dashboard #8 Dark Grey/CarbonFiber
- 1 seat #9 Matt black
- 1 steering wheel column #10 Silver
- 1 cooled bottle frame #11 Satin Black/CarbonFiber (CF)
- 1 air duct end #12 black/ Silver
- 1 cellphone #13 Silver-Satin black
- 2 mirrors RH&LH #14 Color depends on car: #9=black, #8=blue, #7=white
- 4 discs brakes #15 Carbon
- 4 brakes calipers #16 Gold
- 2 roof hinges #17 Satin black
- 2 front wheels #18 Metal grey
- 2 rear wheels #19 Metal grey
- 2 electrical jacks #20 Satin Black
- 1 air duct 2x25mm black #21
- 1 chrono box #22 Carbon fiber
- 1 air conditionner #23 Satin Black/CarbonFiber (CF)
- 2 electronic boxes #24 & 25 Satin black & silver
- 4 doors hinges #26 Gold/black

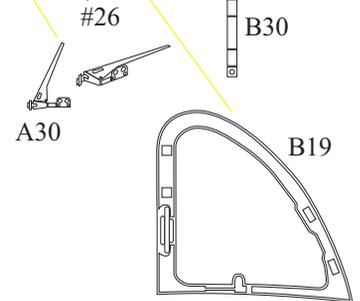
## Machined parts:

- 1 air jack #27
- 4 aerial bases #28

## Miscellaneous:

- 4 headlights #29
- 2 front tyres #30
- 2 rear tyres #31
- 3 screws 2.2 x13 #32
- 2 axles rods #33
- Vacformed headlights covers
- Vacformed doors & screen
- 1 sheet of p/e brass parts
- 1 sheet of p/e thin s/steel parts (grilles)
- 1 decals sheet
- 1 sheet of bare-metal plus templates
- Wiring

Photo de 2008



Si vous avez des problèmes, ou des suggestions à nous faire, n'hésitez pas: Contactez-nous!

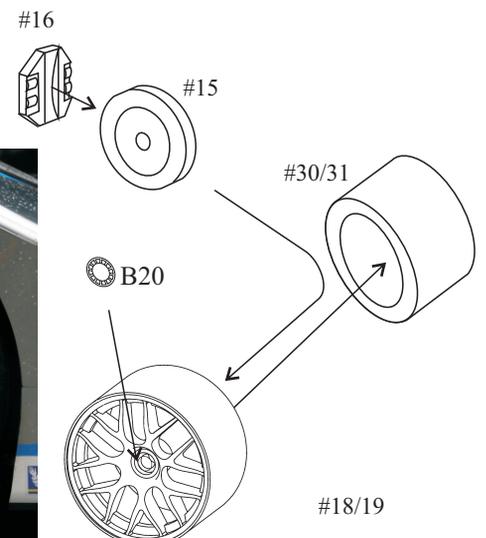
Any problem? Suggestion?  
Feel free to contact us:

**RENAISSANCE**



33ter rue Emile Zola  
59496 Salomé  
France  
Tél: +33 (0)3 20 49 97 89  
Fax: +33 (0)3 20 49 87 68  
www.renaissance-models.com

Utilisez l'axe pour faire l'écrou, en le faisant dépasser de la jante et de B20.  
Use brass rods to make nuts: let them outside rim/B20

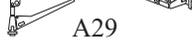




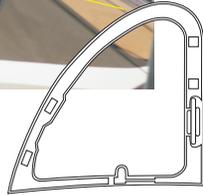
#6

Photo de 2008

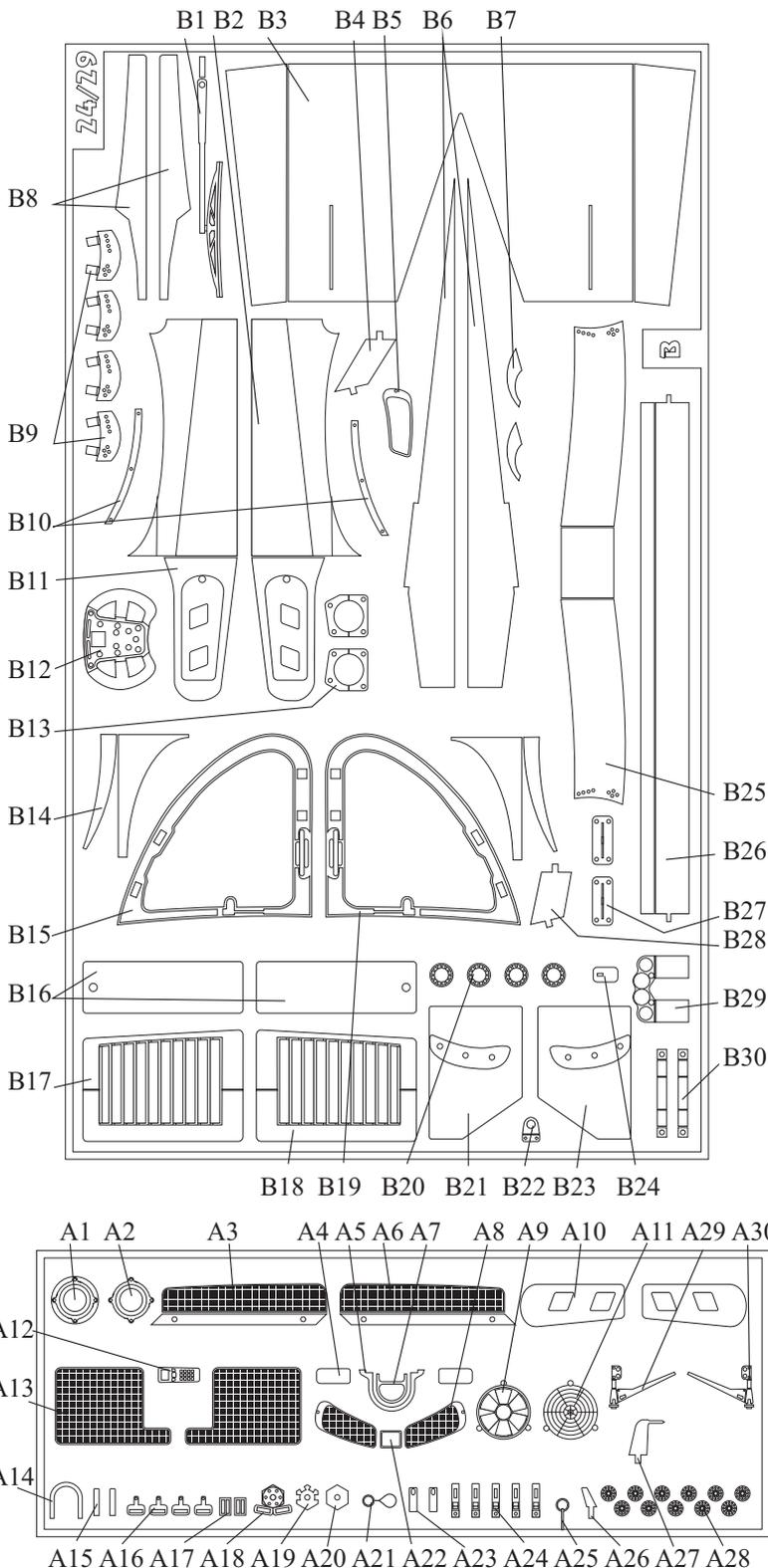
#26



A29



B15



- A1= Fond de bouchon d'essence *Noir satin* / Fuel filler bottom *Satin black*
- A2= Bouchon d'essence / Fuel filler
- A3= Grille d'entrée d'air de ponton droit *Noir satin* / RH air intake grille *Satin black*
- A4(x2)= rétroviseurs / mirrors
- A5= entourage de crochet avant / front hook surround
- A6= Grille d'entrée d'air de ponton gauche *Noir satin* / LH air intake grille *Satin black*
- A7= crochet de remorquage avant *rouge* / front hook *red*
- A8(G&D)= grilles d'habitacle *Noir satin* / (LH&RH) Cockpit air grilles *Satin black*
- A9= pales de ventilateur *Noir satin* / Air fan *Satin black*
- A10(G&D)= Feux arrières *Rouge vitrail* / rear lights *Stained red*
- A11= Grille de ventilateur *Noir satin* / air fan grille *Satin black*
- A12= GSM *Noir-Bleu* / Cell phone *Satin black-Blue*
- A13(G&D)= grilles arrières *Noir satin* / rear grilles *Satin black*
- A14= crochet de remorquage arrière *rouge* / rear hook *red*
- A15(x2)= poignées de porte / door handles
- A16(x4)= boucles de harnais / belts buckles
- A17(x2)= réglages de harnais / belts tighteners
- A18= fermoir de harnais (dessus) / belt locking (upper)
- A19= fermoir de harnais (milieu) / belt locking (middle)
- A20= fermoir de harnais (dessous) / belt locking (lower)
- A21= tirette de prise d'air comprimé *rouge* / air jack hang-on *red*
- A22= feu de stand / pits light
- A23(x2)= poignées de porte / door handles
- A24(x4+1)= attaches-capots / fasteners
- A25= coupe-circuit / switch-off
- A26= antenne de ? *Noir satin* / Aerial? *Satin black*
- A27= sonde *Noir satin* / ? *Satin black*
- A28(x8+1)= feux de position et feux arrières / position & rear lights
- A29= poignée de porte intérieure droite / RH door inner handle
- A30= poignée de porte intérieure gauche / LH door inner handle

- B1= essuie-glace *Noir satin* / wiper *Satin black*
- B2= Cloisons arrières, côté droit *Noir satin-Carbone* / RH rear plates *Satin black-CF*
- B3= Venturi *Noir satin-Carbone* / *Satin black-CF*
- B4= pied de rétroviseur gauche *Noir satin-Carbone* / LH mirror mounting *Satin black-CF*
- B5= trappe d'entrée d'air habitacle *Noir satin* / Cockpit air intake plate *Satin black*
- B6(x2)= dérives de venturi *Noir satin-Carbone* / venturi fins *Satin black-CF*
- B7(x2)= attaches d'ailerons *Noir satin-Carbone* / wings plates *Satin black-CF*
- B8(x2)= dérives extracteur avant *Noir satin-Carbone* / front fins *Satin black-CF*
- B9(x4)= attaches d'aileron *Noir satin-Carbone* / wing mountings *Satin black-CF*
- B10(x2)= renforts de flaps avants *Noir satin-Carbone* / front flaps location plates *Satin black-CF*
- B11= Cloisons arrières, côté gauche *Noir satin-Carbone* / LH rear plates *Satin black-CF*
- B12= volant *Noir satin-Carbone* / steering wheel *Satin black-CF*
- B13(G&D)= plaques de pots *Acier* / exhausts plates *silver*
- B14(x2)= flaps avants *Noir satin-Carbone* / front flaps *Satin black-CF*
- B15= intérieur de porte gauche *Noir satin-Carbone* / LH door inner *Satin black-CF*
- B16(G&D)= restrictions d'ouïes latérales (essais) *Noir satin-Carbone* / louvers restrictors (practices) *Satin black-CF*
- B17= Ouïes côté droit *Noir satin-Carbone* / RH louvers *Satin black-CF*
- B18= Ouïes côté gauche *Noir satin-Carbone* / LH louvers *Satin black-CF*
- B19= intérieur de porte droite *Noir satin-Carbone* / RH door inner *Satin black-CF*
- B20(x4)= écrous de roue *Noir satin* / wheel nuts *Satin black*
- B21= Dérive gauche d'aileron *Noir satin-Carbone* / LH wing fin *Satin black-CF*
- B22= support de prise d'air comprimé *Noir satin-Carbone* / air jack mounting *Satin black-CF*
- B23= Dérive droite d'aileron *Noir satin-Carbone* / RH wing fin *Satin black-CF*
- B24= embase d'antenne *Noir satin* / aerial base *Satin black*
- B25= Mâts d'aileron *Noir satin-Carbone* / Wing mounting *Satin black-CF*
- B26= lame d'aileron *Noir satin-Carbone* / wing let *Satin black-CF*
- B27(x2)= bases de mâts de rétros *Noir satin-Carbone* / mirror mounting base *Satin black-CF*
- B28= pied de rétroviseur droit *Noir satin-Carbone* / RH mirror mounting *Satin black-CF*
- B29= support de feux arrières *Noir satin* / rear light frame *Satin black*
- B30(x2)= poignées intérieures *Noir satin* / inner handles *Satin black*

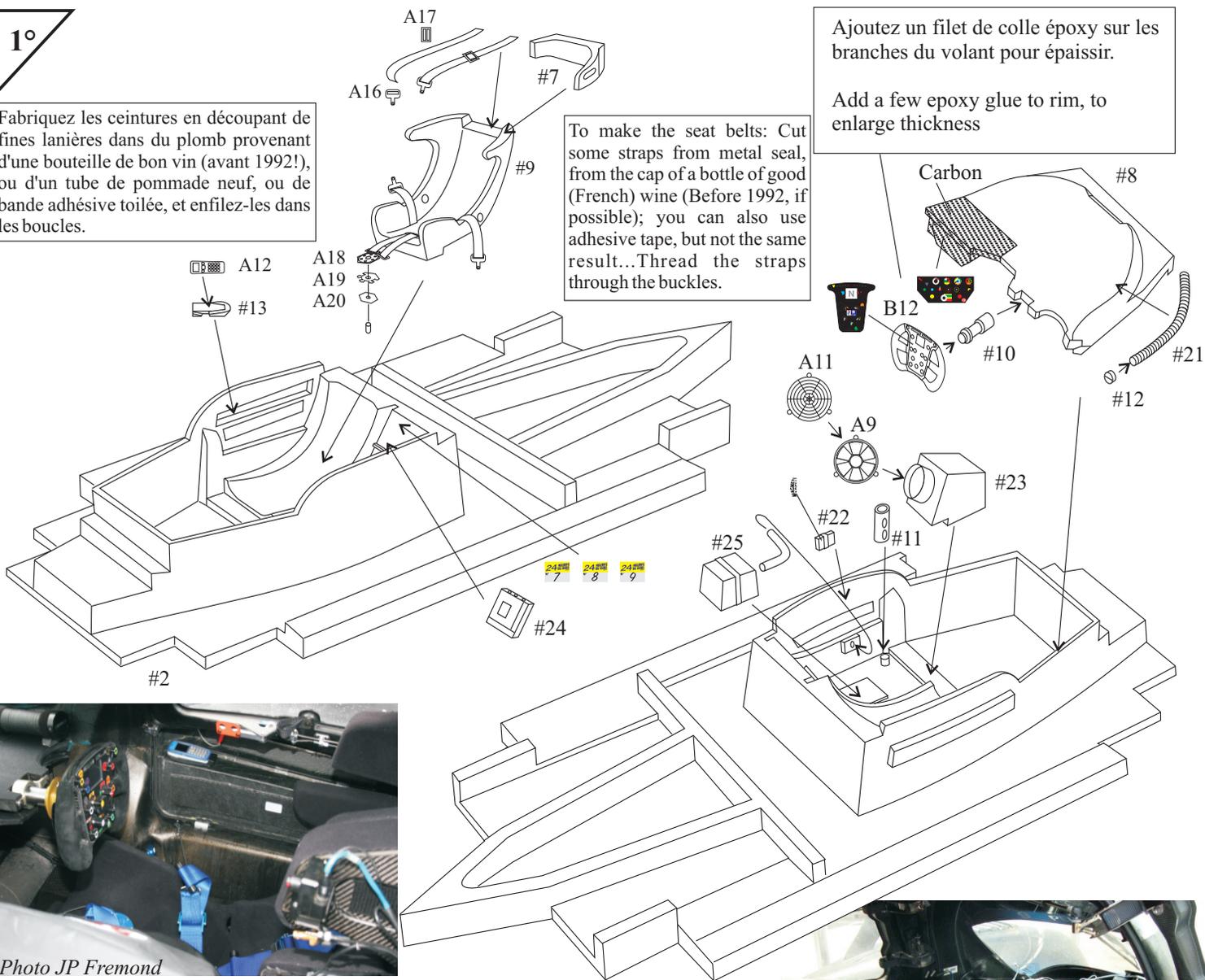
1°

Fabriquer les ceintures en découpant de fines lanières dans du plomb provenant d'une bouteille de bon vin (avant 1992!), ou d'un tube de pommade neuf, ou de bande adhésive toilée, et enfiler-les dans les boucles.

To make the seat belts: Cut some straps from metal seal, from the cap of a bottle of good (French) wine (Before 1992, if possible); you can also use adhesive tape, but not the same result...Thread the straps through the buckles.

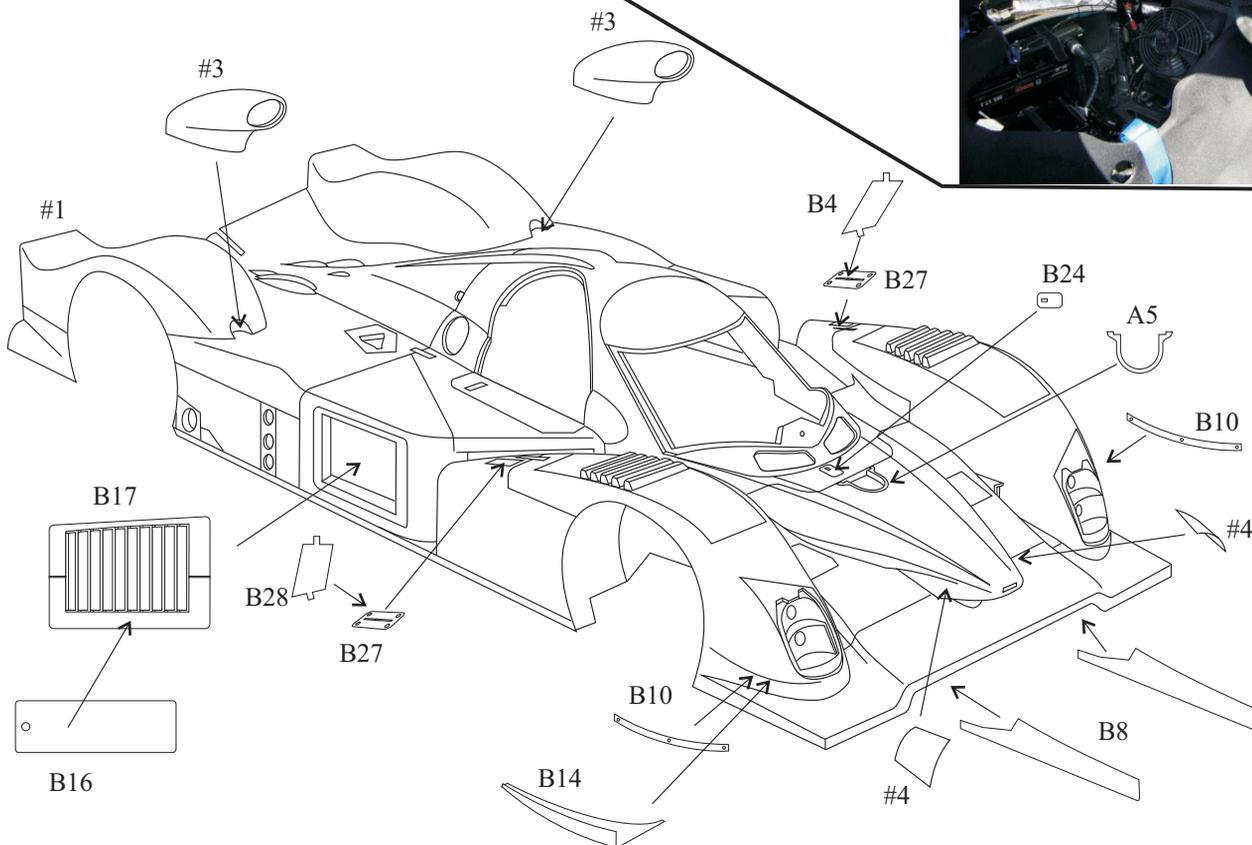
Ajoutez un filet de colle époxy sur les branches du volant pour épaissir.

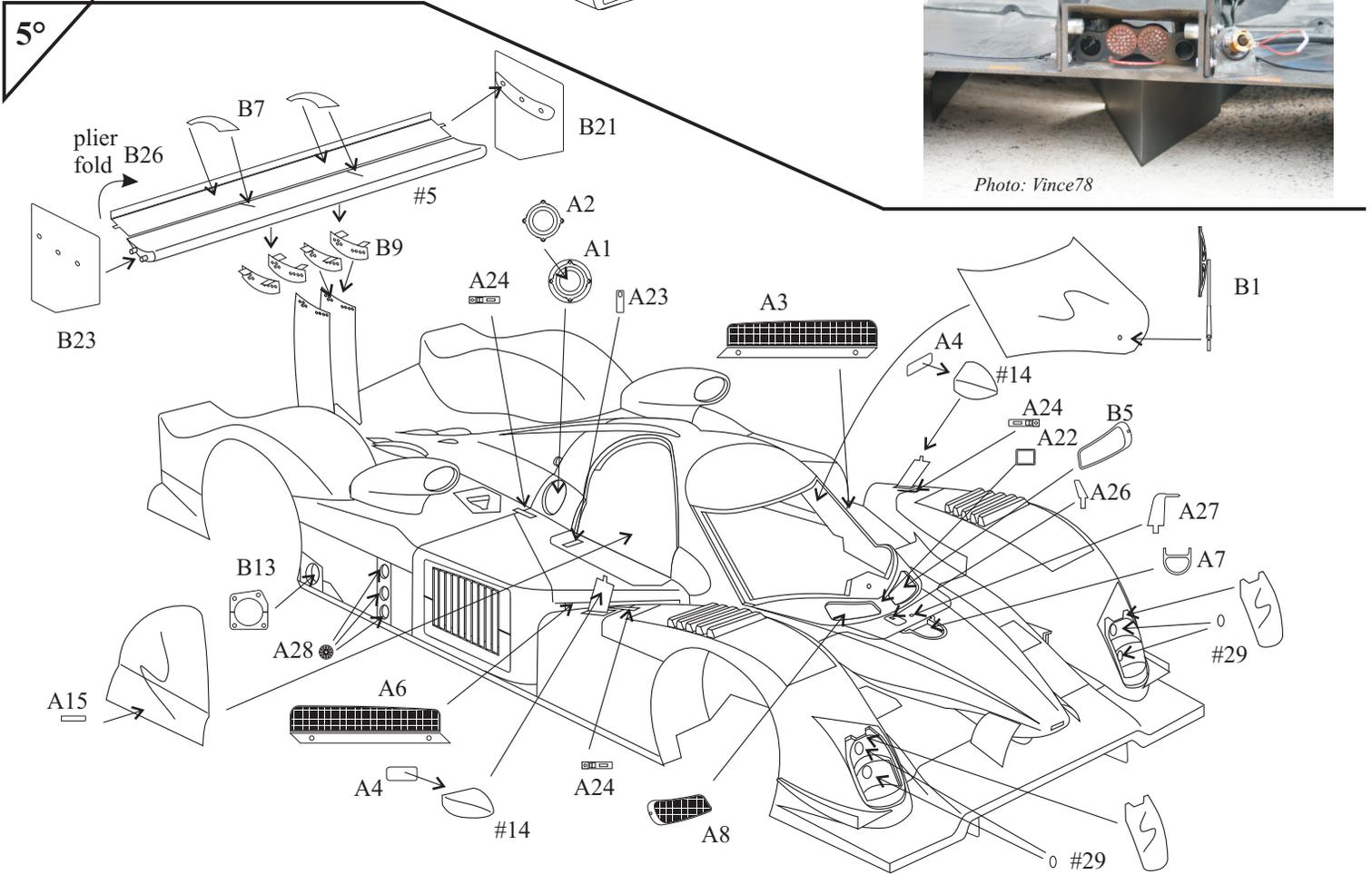
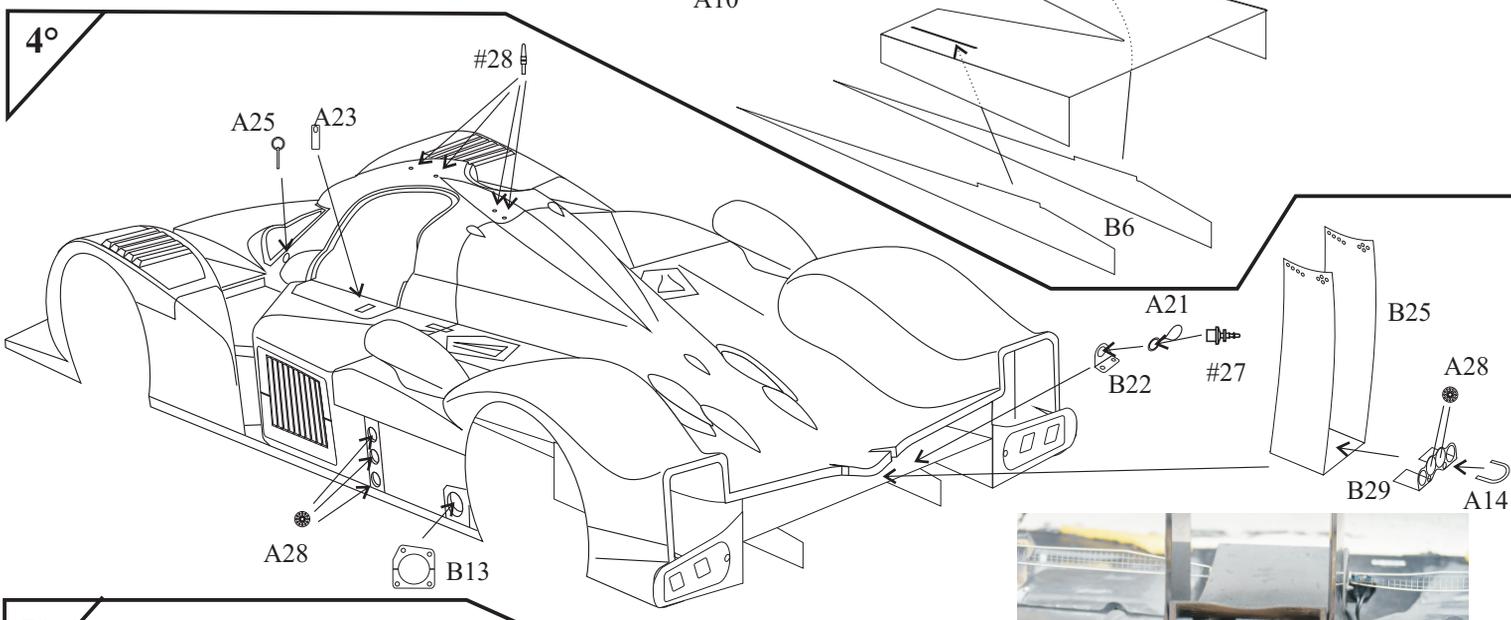
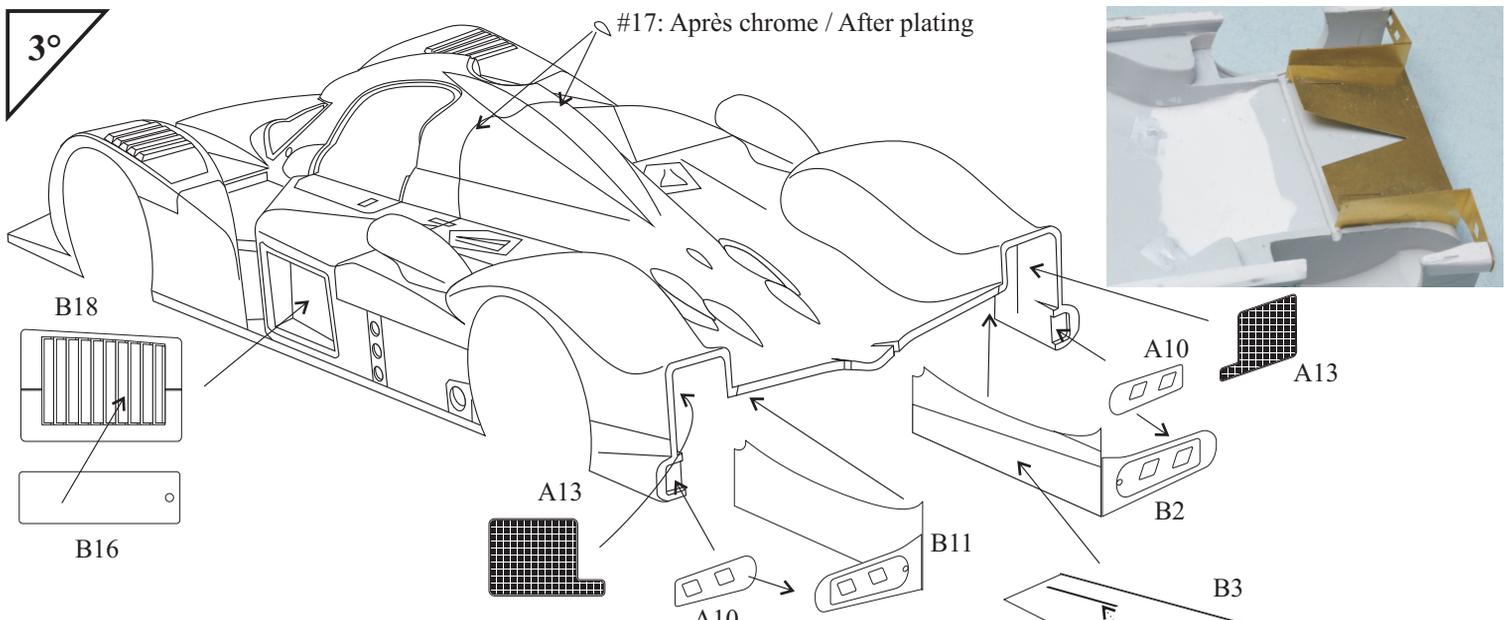
Add a few epoxy glue to rim, to enlarge thickness



2°

Avant peinture?  
Before painting?





## CONSEILS DE MONTAGE

A tout, il faut un début et une fin; ici, ce sont probablement les moments les plus exaltants. En effet, le simple déballage d'un kit reste toujours un instant fort, celui où l'on découvre, où l'on triture toutes ces pièces appelées à former un ensemble parfait, ou presque... De même, le moment où vous mettez la touche finale à votre oeuvre sera celui de la satisfaction personnelle, bien légitime, d'avoir fait quelque chose...

Mais nous n'en sommes pas encore là ! Commençons donc par vérifier ce kit que vous avez entre les mains. Voyez par rapport au plan s'il ne manque aucune pièce ( Errare humanum ouest, comme dirait ma concierge; pauvres fabricants!). En supposant que cela ne soit pas le cas, inspectez minutieusement chaque pièce moulée, et entamez la préparation:

Ebavurez toutes les pièces ! Même celles «qui sont cachées», car elles peuvent, par un décalage inopportun, provoquer un mauvais assemblage du kit, qui vous amènerait à retailler dans la masse une fois la voiture peinte, ce qui pourrait amener d'autres désagréments (le coup de fraise ou de lime malheureux, ou la belle tache de cyano, par exemple...)

Vérifiez que toutes les pièces s'adaptent entre elles parfaitement, sans trop de jeu, ni trop peu. En cas de besoin, rectifiez ! Attention aux pièces photodécoupées, particulièrement les entourages de vitres ou la calandre s'il y a, qui doivent rentrer dans les logements prévus à cet effet avec un peu de jeu, à cause de la peinture ! Percez les différents trous nécessaires à l'aide d'une mini-perceuse ou d'un porte-forets. Bouchez les bulles et comblez les interstices dûs au moulage avec un mastic polyester de carrosserie style Sintofer ( Pub gratuite!), limez et poncez les excédents, vérifiez, et comme c'est souvent le cas, rebouchez les traces restantes. Si celles-ci sont faibles, vous pouvez utiliser alors un mastic monocomposant (style Sintofinition, re-pub gratuite) plus fin et séchant vite.

A présent, il est conseillé de passer une première couche d'apprêt. Je ferai maintenant un distinguo entre les personnes utilisant une peinture en bombe façon Duplicolor et ceux pouvant se servir d'une laque carrosserie à l'aérographe.

En guise de préambule, je ne peux que conseiller à tous ceux qui le peuvent de peindre à l'aérographe ! Car en effet, le résultat est bien meilleur (plus de brillance), plus efficace et moins onéreux au final. Certes, le matériel coûte plus cher à la base: il faut en plus de l'aérographe, un compresseur, si possible avec cuve et filtre pour éviter des projections d'eau due à l'humidité ambiante, un système de hotte aspirante pour les vapeurs nocives et les poussières que ne manquera pas de vous reprocher votre épouse adorée, sans compter l'achat des peintures en elles-même, généralement onéreuses et de plus vendues au kilo, parfois au demi-kilo... Trouvez-vous un carrossier-complaisant-qui-pourra-vous-passer-ses-fonds-de-pot ! A l'usage cependant, si vous faites le compte du nombre de bombes utilisées pour votre collection, vous vous apercevrez vite de la différence... C'est ce qu'on peut appeler un investissement...

Bref, et pour les utilisateurs de bombes (les autres peuvent passer au paragraphe suivant) : Dégraissez les pièces à peindre à l'eau savonneuse ou au Trichloréthylène; travaillez rapidement avec celui-ci, il attaque vite la résine! ne laissez surtout pas tremper les pièces, vous récupéreriez vite une maquette d'une composition de César! Ce dont nous ne sommes responsables en aucune façon... Si, malgré ce dégraissage soigneux, votre apprêt et/ou peinture ne tenait pas, ou faisait des auréoles, ne partez dans un accès de rage pouvant vous amener à des gestes inconsidérés envers ces pauvres pièces, voire à des insultes envers le malheureux fabricant qui n'y peut hélas rien! Il suffit dans ce cas d'utiliser un sèche-cheveux que vous actionnez en même temps que vous passez votre apprêt en très, très fines couches: l'apprêt sèche alors pratiquement au contact de la voiture et emprisonne le silicone responsable de vos malheurs. Ensuite, poncez!

Cette pratique (qui l'est fort peu en réalité, puisqu'elle vous oblige à avoir trois mains!!!) n'est bien entendu pas utilisée par les (heureux) possesseurs d'aérographe, qui se contenteront de mélanger à leur peinture un peu de produit anti-silicone qu'ils auront trouvé chez leur fournisseur habituel de peinture...

Passez 2 à 3 couches d'apprêt. Celui-ci est primordial car il permet à la fois de détecter les défauts de moulage ou de ponçage ayant échappé à votre oeil de lynx, et de fournir à la peinture un fond lisse et accrochant. Si des défauts apparaissent, poncez, bouchez, poncez à nouveau et repassez une couche d'apprêt; et ainsi de suite jusqu'à ce que l'état de surface du modèle soit parfait. Lorsque le modèle est parfaitement lisse et entièrement recouvert d'apprêt, vous pouvez peindre. Je ne peux à ce niveau vous conseiller de méthode, chacun a la sienne, forgée par sa propre expérience, et dépendant essentiellement de la marque de peinture utilisée... Une chose cependant: Pour obtenir un brillant parfait, il est nécessaire que lorsque vous finissez de peindre, le modèle ait un aspect brillant et lisse; si vous avez déjà de la «peau d'orange», vous la récupérez après séchage! Laissez sécher le plus longtemps possible, le résultat n'en sera que meilleur. La peinture durcissant convenablement, si vous avez des poussières, vous pourrez alors poncer au plus fin puis passer du polish pour retrouver le brillant initial; sinon, peinture à nouveau. Pour les peintures en deux tons, un minimum d'une semaine de séchage est préférable.

Maintenant, vous pouvez passer au montage proprement dit. Suivez les instructions du plan qui est là pour vous guider. Plusieurs colles peuvent être utilisées: Cyanoacrylate, néoprène ou epoxy pour les pièces lourdes ou soumises à des efforts, colle blanche pour les vitrages ou les petites photodécoupes... voire du vernis, tout peut servir! A vous de trouver le plus juste usage de chaque colle.

Pour les décalcomanies, utilisez de l'eau chaude (certains emploient même de l'eau très chaude), une petite éponge ou du papier absorbant, un sèche-cheveux... Et s'il le faut, des produits assouplissants du type Micro-Sol (Encore de la pub!), alcool à brûler, acide acétique, etc... Attention! Tous ces produits ne vont pas forcément bien avec toutes les marques de décalques, faites des essais!!

## BUILDING INSTRUCTIONS

Check all parts against drawings and parts list, clean off any casting flash using a modelling knife, needle file and sandpaper. Drill out all location holes (see diameters on drawings). Fill up any resin bubble with a car body repair filler (two components). Test fit anything.

Paint parts prior to assembly, using automotive paint for the body. Begin with some fine coats of primer, sanding each of them to obtain a smooth surface before the final paint. In case of silicon problems (the paint doesn't adhere well): If you use a spray-gun or an airbrush, add an anti-silicon product to your primer and paint (ask your paint dealer). If you use aerosol paints, you need an hair-drier! Use it during priming: the primer need to immediately dry to avoid Silicon's work. The problem is : You now need three hands!! You can perhaps avoid those disagreements cleaning the parts before primer with soaped water or trichlorethylen (be careful with it, resin can become deformed).

Small parts should be brush painted using modelling paint. For lights (red & orange...), use a leaded glass window paint. Assembled the model following instructions, using a contact adhesive, cyanoacrylate, or quick-setting two-part epoxy glue. Some parts like vacformed headlight covers or small p/e parts could be fixed using a sensitive glue like Micro Liqui-Tape, even some wood paste .

Decals should be soaked in warm water, then slid into position and pressed down firmly using a soft absorbent cloth. In case of rough areas, your hair-drier could again help you to soft the decal, or you can use softeners.